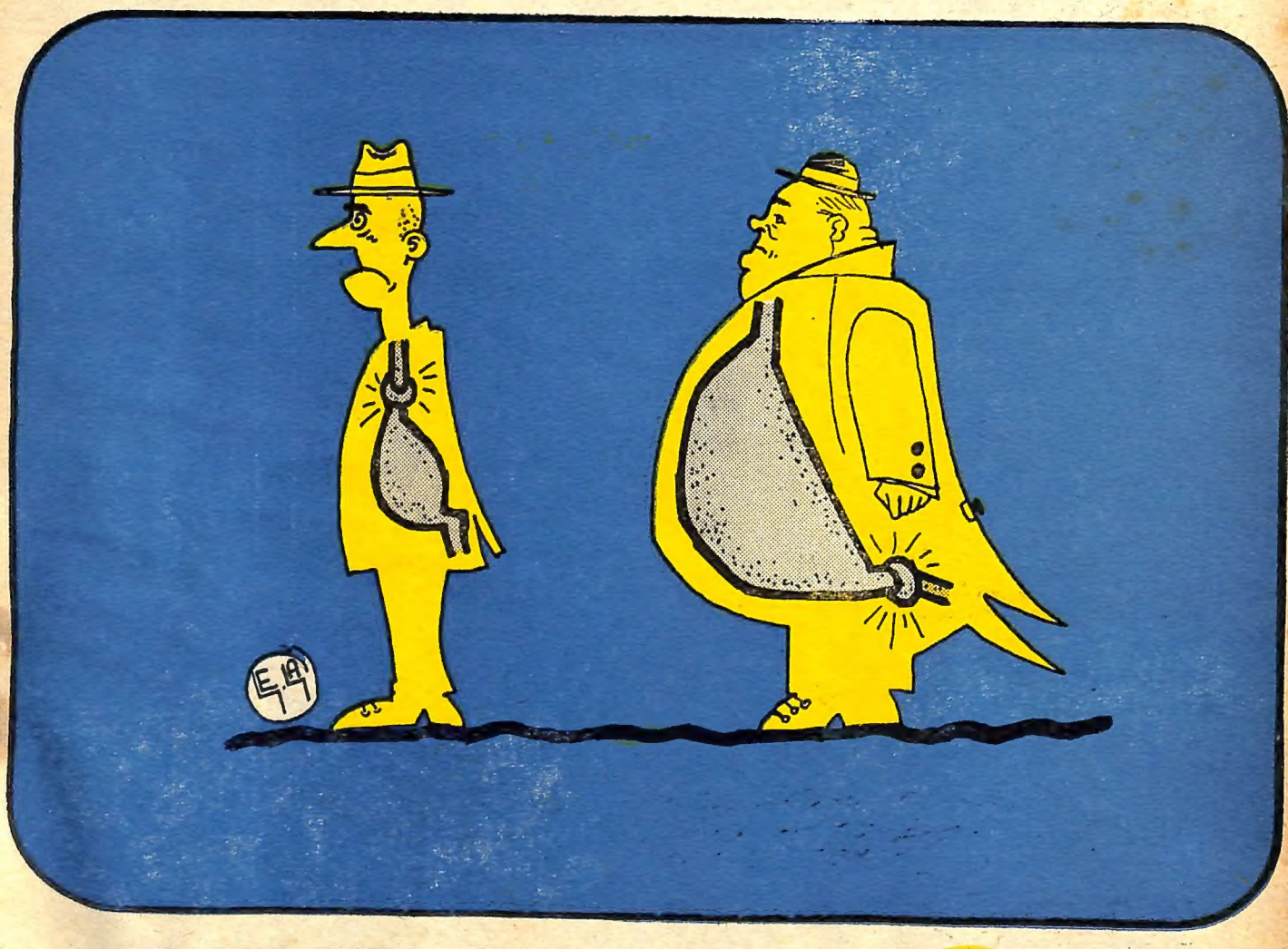
SAYI: 4 | EYLÜL 1976

milli mizah dergisi

Çaylak

güldürürken düşündürür

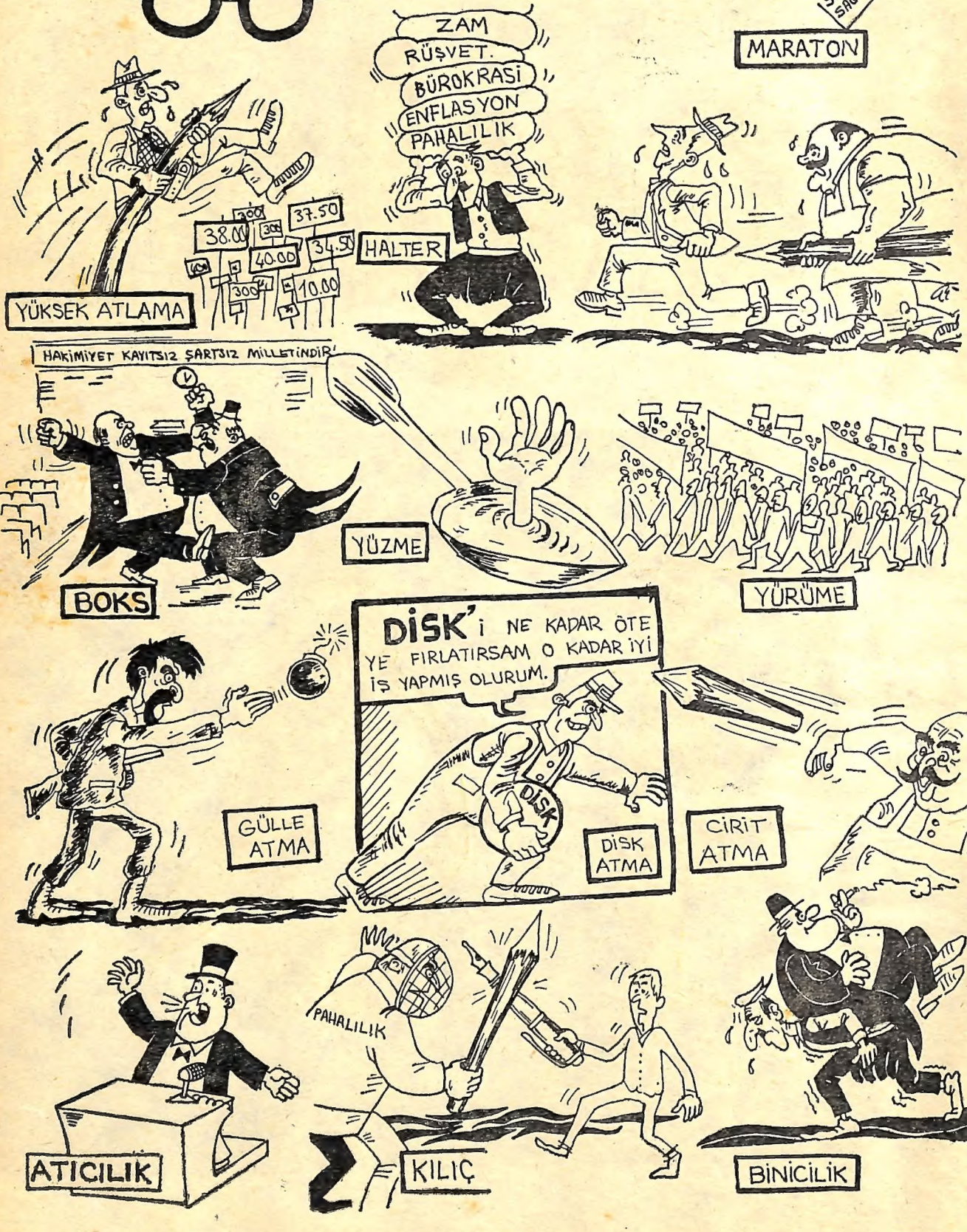


3. BASKI

BU MİZAH DERGİSİ MATEESSÜF SOLA AÇIK DEĞİLDİR!.

OLİMPİYAT 76

SERDAR SAĞLAM



Enver ORHAN

Hora geziyor Ege'de hora

Ne yunan dinler, ne kardeş, ne bora

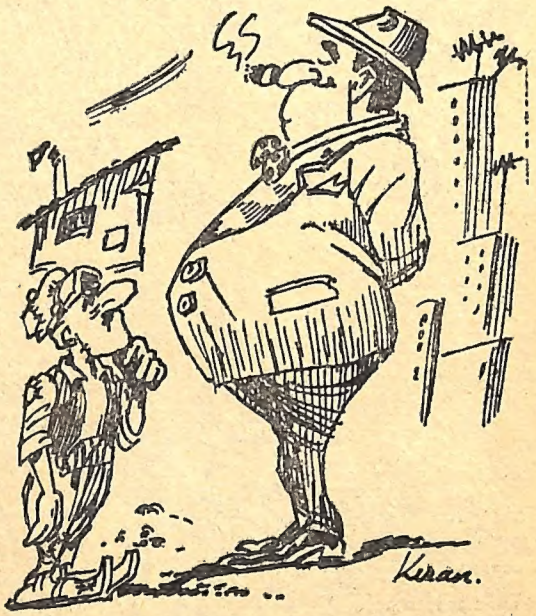
Hora sismik araştırma gemimizin Ege'de tamamıyla bize ait olması lâzım gelen bölgelerde yürüttüğü araştırma faaliyeti kısa etekli komşularımızı pek rahatsız etmiş.. O işlerine geldikçe yürürlükte saydıkları anlaşmalara aykırıymış, bizi amcalarına şikâyet edermiş filan.. Asker bulunmaması lâzım gelen on iki adaları pek cesur mini etekli askerleri ile doldurmuşlar, gerekirse müdahale edeceklermiş.. Aman dikkat etsinler, Hora bu; ne yapacağı belli olmaz, eteklikleri arasında kayboluverir sonra..

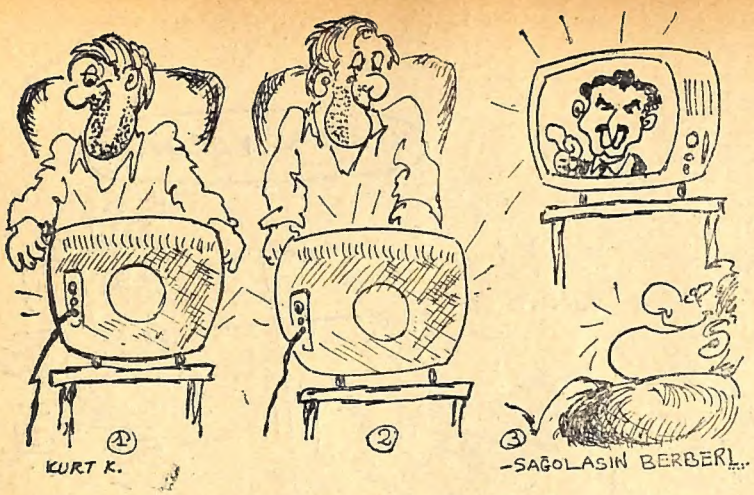
Sabret Gönül.....

Şu çokmasum masonlar ve dernekleri, tam istim üzerinde faaliyetteler.. Etkili ve yetkili olmadıkları sendika, oda, büyük parti yok gibi.. Kilit noktaları elde etmede ki üstün başarıları, halk arasında dilden dile dolaşıyor. Neye taptıklarını, neye inandıklarını, neyi savunduklarını üstadlarından başka kimsenin bilmediği bu localar üye kabul ettikleri azınlık sayıdaki imtiyazlı vatandaşlarla, üye olmayan büyük vatandaş kitlesi arasında ki uçurumu alabıldiğince açmak için ellerinden geleni yapıyorlar.. Milliyetçiliğe ters düşen enternasyonalist ve kapitalizme hizmet eden hümanist felsefesi bir yana, kıvançta ve tasada ortak olması lâzım gelen milleti ekonomik ve faydacı açıdan sınıflara ayırması nedeniyle demokrasiye en büyük zararı veren bu masonlarla etkili mücadele verecek güçlü iktidarı özlüyor bu satırların yazarı.. Sabret gönül bir gün olur bu hasret biter, vatandaşın çektiği acılar elbet o gün geçer..

Hocanın temeli iyidir...

Bir temel atmadır gırla gidiyor. Onyüzmilyonbin tank yapımından şimdilik vaz geçen hocamız bu günlerde bulduğu her boş arsaya temel atıyor.. Siirt'de çimento fabrikasının temelini son anda bulunan heyelanlı arazide attığını gazeteler yazdı. Kuşların getirdiği habere göre Yozgat'ta da tam tarlada temel atılırken elinde yaba ile bir köylü vatandaş tören yerine yaklaşmış.. Ne oluyor burada yahu —Aman sus.. Hoca temel atıyor.. demişler. Etmeyin eylemeyin.. O benim tarlam kimseye satmadım, etmedim.. Ekin kaldırmaya geldiydim.. diyerek tarlasına girmek istemiş.. Koruma polisleri sen etme eyleme diyerek zor durdurmuşlar.. Köylü vatandaş şimdi mahkemede hakkını arıyormuş..



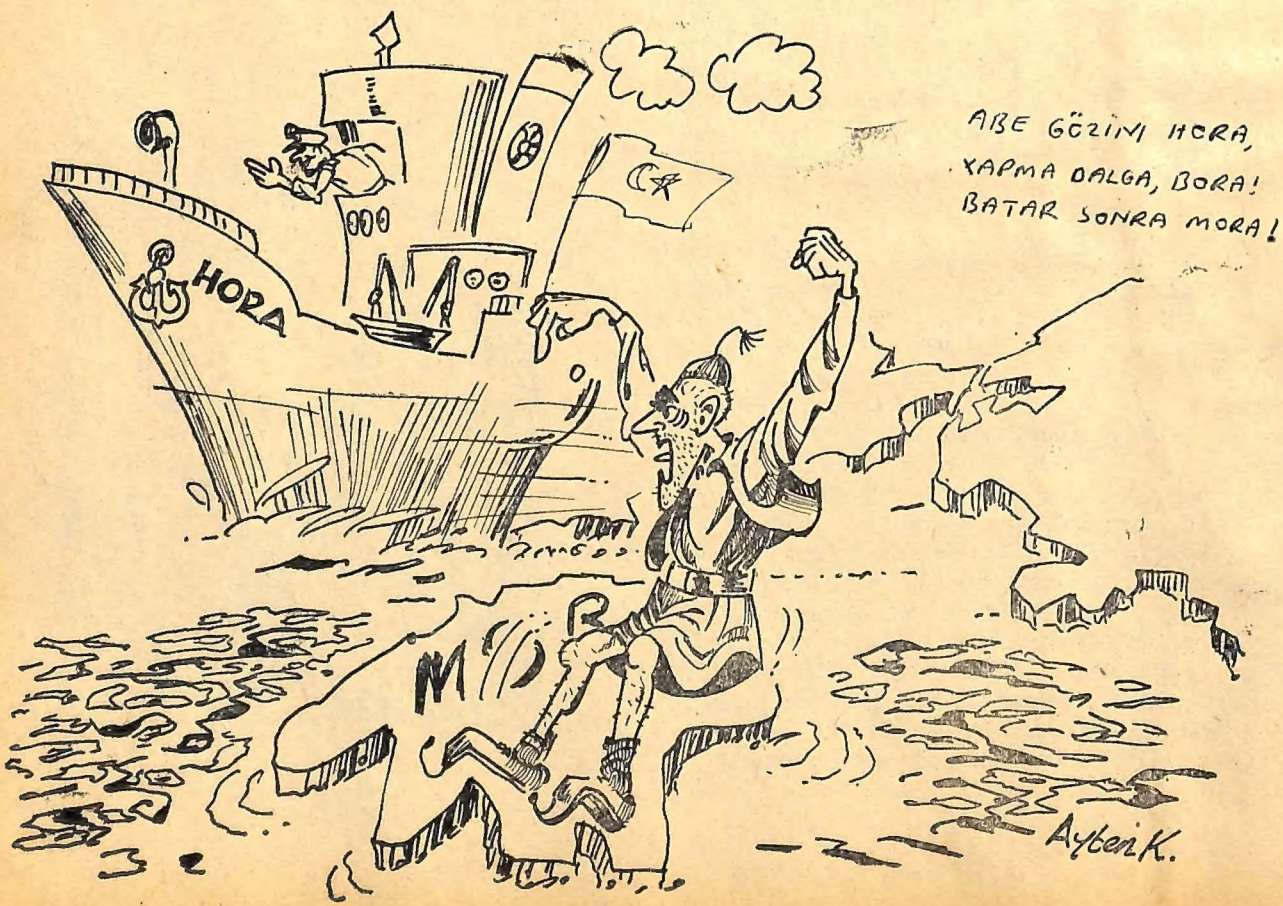


①
②
③
KURT K.
-SAĞOLASIN BERBERL...

SERDAR
— ALLAH RIZASI İÇİN ŞU FUKARAYA BİR SADAKA.
— ALLAH DEDİ!.. BUDA FAŞİST GALİBA.

O DOLDURDUĞUN BİZİM KENEF ÇUKURU HOCAM...TEMEL ÖBÜR TARAFTA..
ERBAKAN: FAR IŞIĞINDA TEMEL ATTI
URFA (THA)
fa'nın Kızlar köyün-
ceki gece otomobil
çimen-
atan
Kıran

SENİ BEN BİLE KURTARAMAM
NE OLUR YAPMAYIN BU PARTİYE ACIYIN
REŞİT
OLMAZ
HAYIR KOMÜNİZM
MARKSİZM
FAŞİSTLERE ÖLÜM
ORTANIN SOLU
TAM SOL
DEMOKRATİK SOL.
C.H.P
OLMAZ
YAZILI



ABE GÖZİNİ HORA, YAPMA DALGA, BORA! BATAR SONRA MORA!
HORA
MOR
Ayten K.

AYIN SOĞUK ESPRİSİ!!!

Sunç ile Kerbakan arasındaki Samimi ve İçten! ilişki pek hoşumuza gitmekte, bizde cam gönülden desteklemekteyiz..

Yaşasın Tüm Hainler
Manyaklara özgürlük..
Tüm Hainler birliği
Tüm Manyaklar Der..

PARTİ LİDERLERİ DOST GEÇİNSELERDİ — 2 —

BİR HİKAYEMİZ VAR

— Verdiğiniz paralara yazık!.

Buroda sigara dumanından göz gözü görmüyordu.. Uzunmu uzun yazı masasının arkasında oturan kelli felli bir tarafı süslü ve kolyeli rejisör epey kızgın karşısında elpençe duran adama bağırdı..

— Hani lan Hasan.. o yazar olacak herif daha senaryoyu getirmedi..

— Şimdi getirir beğim, ısmarlıyalı daha iki saat oldu şimdi gelir.

— Çok oluyor bu herifler, sanki pek zormuş gibi adamı bekletiyorlar, şeytan diyor bırak senaryoyu filan sanat yapıyorum diye konusuz başla filme. Adet olmuş diye istiyorum senaryoyu yoksa boşverr.. Haa kötü adam rolü için kahveye haber saldın mı?

— Saldım beğim. Safter kazık boştoymış birazdan gelecek.

— İyi, o iyi olmuş.. Herifin açlıktan işkembesi çıkmış.. İman tahtası gibi olmuş, dayak yemeden dayak dayak yemiş-canlıyken ölmüş, üzerinden araba geçmiş gibi görüntüsü var.

— Öyledir beğim öyledir.. Geçen gün hastahaneye gitmiş, yanlış gel - din mezarlık iki sokak ötede demişler.

— Söyle ona yevmiyesi otuz kağıt, sandaviçte bizden.. Benim gibi cömert rejisör bulamaz o.

Tam o sırada kapı vuruldu. İçeri silikmi silik bir adam girdi, Elinde hazır tuttuğu kağıtları mahçup bir taze edası ile masanın üzerine koyarken odadakilere selâm verdi..

— Nerde kaldın lan.. Sana senaryo için haber yolluyalı iki saat oldu.

— Şeyy.. Elimde hazır birşey yoktu. Ama tam istediğiniz gibi oldu.. Filimde Viktorya Gasman- Daktilo Osman Emine Büzük - Safter Kazık var diye siz söyleyince tam onlara göre senaryo hazırladım.

— İyi iyi kes.. Onlar tabiiki olacak şimdi moda yalnız bunlar değil oğlum.. Siyaset yaptın mı siyaset?

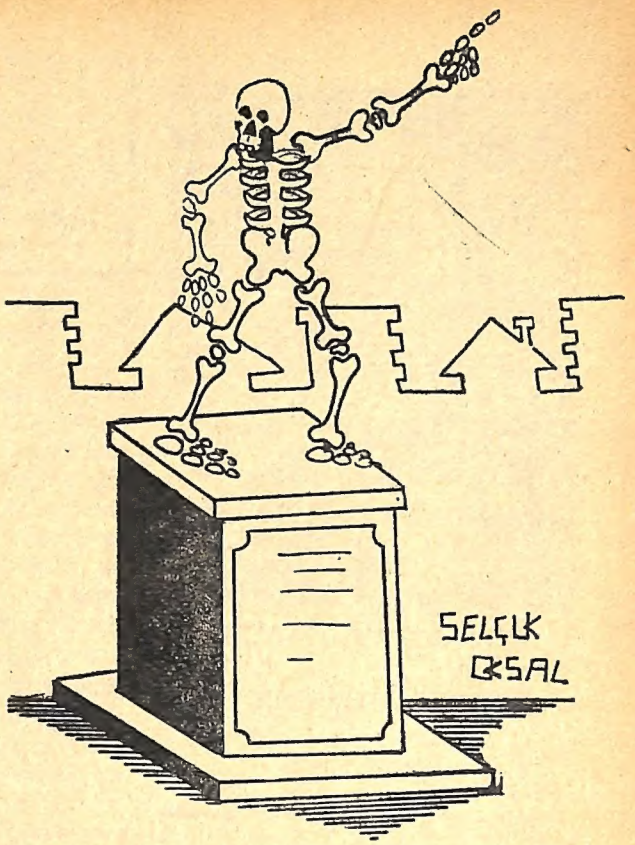
— Yapmaz olurmuyum beyim.

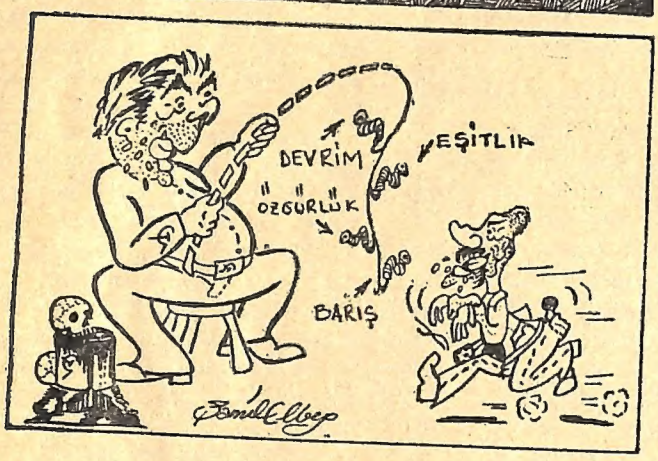
Siz Cüneyt Şaşkınında oynayacağını söyleyince ona göre öyle şeyler uydurdumki aklınız durur.. Şaşkın bey, bu düzen bozuk yarınlar senin diye kekeme kızı viilasın götürüp olanaklar dahilinde şaapaacak. Sonra hayat bayram olsa sende şarkıcı olsan d iye sahneye çıkaracak.. Viski şişesinin içine düşüp boğulurken kendisine mani olan iki garson bir bekçi üç şöförü olanaklar dahilinde halk yararına pataklıyacak.. Filmin en sonunda da şarkısı kızı fakirhanesine mercedes içinde götürürken şöför mahallinden sanki işaret verir gibi sol kolunu çı - kararak seyirciye -nahh- yapacak..

— Afferin lan. Nihayet bu işleri öğrendin, diye rejisör memnuniyet içinde adamına döndü..

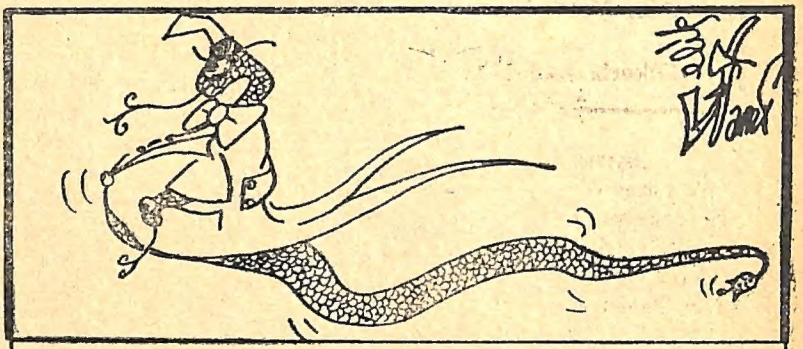
— Hemen afişleri hazırlat, ekibe haber sal Hasan.. Toplansınlar yarın sabahtan bitiriverelim filmi.. Öğleden sonra dini film çekeceğiz sette bili - yorsun.. Akşamada seks filmi.. İ—ler aksamasın göreyim seni..

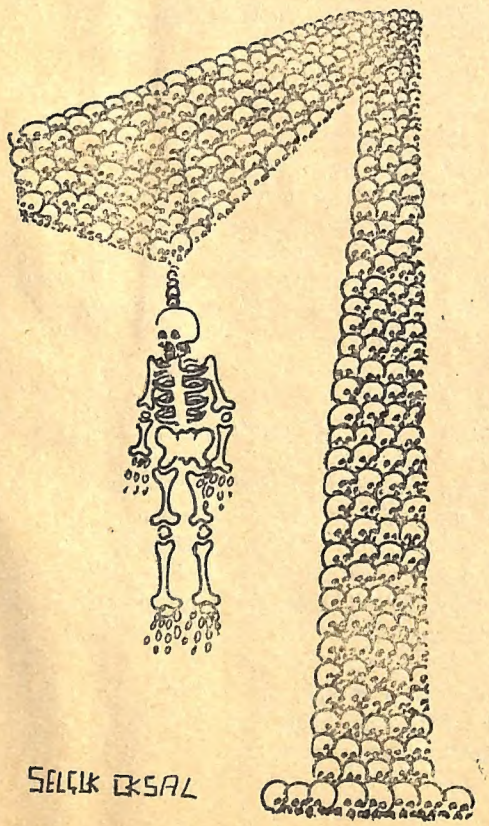
Enver ORHAN





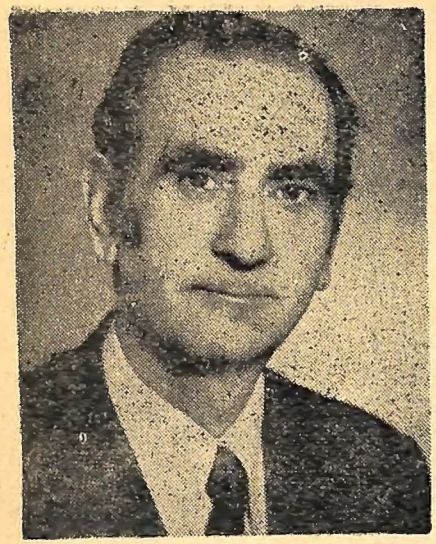
Varlık Evreninin Dışında Gezintiler





HEY SEN!.. KOCA GÖBEKLİ
ORDA SÜRÜNÜP RAHATINA BAKARSIN.
BİLMEK İSTEMEZSİN...
NE CANLAR YAKARSIN..
YEDİKLERİN BOĞAZINDA KALSIN!
O ŞİŞKO GOBEĞİN
-DAHADA- ŞİŞEREK
PAT... LA... SIN!
ÇAT... LA... SIN!
HEY, SEN!..
DİNİ İMANI PARA OLAN,
YOKSUL HALKI KANDIRAN
YANIK YÜREKLERİ
YANDIRAN
KOCA, KARA...
KAPKARA YILAN!
BELKİ DE,
SEN YILAN OLMAYA
BİLE LAYIK DEĞİLSİN
ELBET GÜNÜN BİRİNDE
EZİLECEKSİN!..

Şamil



TÜRK MİZAH USTALARI

TEMEL TEMÜRCÜ

Hiciv Üstadı

Sağlığında tutmayız,
Sanatkârın elini..
Ölür Veysel misali
Dikeriz heykelini..

Bu sayımızda sizlere yaşayan Türk mizah ustaları arasında bulunduğu çizgiye büyük çileler çekerek ama kaleminin hakkıyla gelmiş tek istisnayı hiciv üstadı taşlama yazarı sayın Temel Temürcü'yü tanıtacağız.

Sola yada sağa bilinçsizce angaje olmadığı ve maddi yada manevi her hangi bir çıkar uğruna izlediği milliyetçi-toplumcu çizgiden taviz vermediği için belkide bugüne kadar size sesini yeteri kadar duyuramamış olabilir. Ama üstad Temel Temürcü. geçen şerefli yaşantısı sayesinde biraktığı büyük ismi ve değerli eserleriyle sanat ve basın dünyamızda çoktan lâyık olduğu yeri almıştır. Üstelik kendisine ait dörtlüğünde belirttiği gibi sanatkârların sağlığında elinin tutulmadığı. Veysel misâli öldüğünde heykelin'in dikildiği günümüz ortamında..

Temel, oğlum, çok yazık büyük bir hiviç ustası olacaksın.. onun için şimdiden kendini peynir ekmek yemeye alıştır..
Yahya Kemâl Beyatlı

1923 yılında Trabzon'da doğan sayın Temel Temürcü büyük zorluklar içinde tahsilini Trabzon ve İstanbul'da tamamlayarak ticaret alanında dilpoma sahibi oldu.. Henüz pek genç iken İstanbul da tanıştırıldığı büyük şair Yahya Kemâl beyatlı yazdığı hicivleri inceledikten sonra Temel beye dönerek «Temel oğlum, çok yazık, büyük bir hiciv üstadı olacaksın onun için şimdiden kendini peynir ekmek yemeye alıştır.» demiştir.

Hakikaten sayın Temel Temürcü bu günden sonra mücadele verdiği basın alanında ve yazarlık hayatında büyük sıkıntılar çekmiş ve ızdıraplı dakikalar yaşamıştır. Üstelik dertlere çare bulma amacını güttüğü fakat bu dertlerin istismarı yoluna pek çok satılık kalem gibi gitmediği için peynir ekmek yemeye çok uzun seneler devam etmiştir.

Bakın üstad Temel Temürcü bu konuda kendisini taşlayarak neler yazmış.. Kendisini okuyucularına nasıl tanıtmış..

Üstad Temel Temürcü pek çok gazetede aynı günde çeşitli konularda taşlamaları çıkan tek yazardır.

Basın hayatına amatör olarak Tasvir, Gün ve Hürriyet gazetelerinde çıkan hicivleriyle adım atan Sayın Temel Temürcü daha sonra Hür Anadolu, Başkent ve Son Havadis gazetelerinin yazar kadrosu arasında yer almıştır. Bu gazetelerde kendine ait olan köşelerde her gün değişik konularda birbirinden üstün kalitede taşlamaları çıkmıştır. Değil günümüzde eskilerde bile sanki bir makale yazarı gibi hemen her gün hiciv, taşlama konusunda eser veren kendisinden başka isim göremiyoruz. Şimdide üstad Temel Temürcü Dünya gazetesinde kendisine ait olan köşe de her gün hivic yazmakta, haklının yanında yer alarak haksızı taşlamaktadır.

Çaylak mizah dergisi olarak sayın Temel Temürcü'ye uzun ve sağlıklı bir ömür diliyor, sözü buram Türklük kokan, toplumculuk, kokan taşlamalarıyla kendisine bırakıyoruz..

EKMEK VEREN GÖRMEDİM

Hangi konuyu bilmem, ele alıp işleyim
Anlatacak çok şey var. söze nerden başlayım,
Müsadenizle bugün, ben kendimi taşlayım,
Hem yazar hem şairim, bir gün olsun gülmedim
Taktir eden çok oldu, ekmek veren görmedim.

Pamuç yırtık cep delik, çoraplarımda yama
Yorgun argın dönerdim, akşamları odama
Ticaret mektebinden sözde aldık diploma
Hem yazar hem şairim, bir gün olsun gülmedim.
Taktir eden çok oldu, ekmek veren görmedim.

Yıllarca hâyâl kurdum, neler girdi düşüme
Satmadım kalemimi düştüler de peşime
Çektiğim ızdırabı anlatmadım eşime
Hem yazar hem şairim, bir gün olsun gülmedim.
Taktir eden çok oldu, ekmek veren görmedim.

Toklar acın halinden, gerçekten anlamazmış
Arkası olmayanlar hakkını alamazmış
İnsan kıymeti bilen anladım kı çok azmışl
Hem yazar hem şairim, bir gün olsun gülmedim.
Taktir eden çok oldu, ekmek veren görmedim.

Bu değirmenin suyu nerden gelir soran yok
Eğlenmek şöyle dursun geçinecek paran yok
Be hey Allahın kulu, bahtınlamı aran yok
Ham yazar hem şairim bir gün olsun gülmedim.
Taktir eden çok oldu, ekmek veren görmedim.

konuda kendisini taşlayarak neler taşlamalarıyla kendisine bırakıyoruz

EKMEK VEREN GÖRMEDİM

Hangi konuyu bilmem, ele alıp işleyim
Anlatacak çok şey var. söze nerden başlayım,
Müsadenizle bugün, ben kendimi taşlayım,
Hem yazar hem şairim, bir gün olsun gülmedim
Taktir eden çok oldu, ekmek veren görmedim.

Pamuç yırtık cep delik, çoraplarımda yama
Yorgun argın dönerdım, akşamları odama
Ticaret mektebinden sözde aldık diploma
Hem yazar hem şairim, bir gün olsun gülmedim.
Taktir eden çok oldu, ekmek veren görmedim.

Yıllarca hâyâl kurdum, neler girdi düşüme
Satmadım kalemimi düştüler de peşime
Çektiğim ızdırabı anlatmadım eşime
Hem yazar hem şairim, bir gün olsun gülmedim.
Taktir eden çok oldu, ekmek veren görmedim.

Toklar acın halinden, gerçekten anlamazmış
Arkası olmayanlar hakkını alamazmış
İnsan kıymeti bilen anladım kı çok azmış!
Hem yazar hem şairim, bir gün olsun gülmedim.
Taktir eden çok oldu, ekmek veren görmedim.

Bu değirmenin suyu nerden gelir soran yok
Eğlenmek şöyle dursun geçinecek paran yok
Be hey Allahın kulu, bahtınlamı aran yok
Ham yazar hem şairim, bir gün olsun gülmedim.
Taktir eden çok oldu, ekmek veren görmedim.

MEKTUPLAŞMAK İSTİYORUM.

(Günün fantazi-Hicvi)

Para, pula tapmayanla,
Yanlış yola, şapmayanla,
Hassas, güzel bir bayanla,
Mektuplaşmak istiyorum.

Son günlerde, pek mutsuzum,
Bu nedenle korkusuzum,
Şimdi moda, iki gözüm,
Mektuplasmak istiyorum.

Hiç üzülmem, yoğa, vara,
Anlım aktır, saçım kara,
Hoşuma gittin, maskara,
Mektuplaşmak istiyorum.

Hayat, fani, ömür kısa,
Ne İsa'ya, ne de Musa,
Gel gidelim, biz kursa,
Mektuplaşmak istiyorum.

Temel TEMÜRCÜ

BİLDİRİ

Tarih hocasıdır, bilmez, Hun'ları.
Akıl hocasıdır, görmez yönleri,
Asansörde arar, merdivenleri.
Ne seni beğenir, ne çevresini.

Mahkeme duvarı, bir suratı,
Avrupada arar, Dicle, Fırat'ı.
Matematikçidir, bilmez kerratı,
Çok gördük, evrende biz böylesini.

Kanundan bahseder, vermez karar,
Alimdir Parisi, Asyada arar,
Her taşı kaldırsan, altından çıkar,
Filozof geçinir. bilmez F.sini.

Ne bir sözden anlar, ne de yasadan,
Çökünce koltuğa, kalmaz masadan
Üstelik bahseder, Anayasadan,
Sadece o bilir, kükremesini.

Hoca geçinir de, namaz kılamaz,
Kalem ver eline, yazı yazamaz,
Her kılığa girer, üstelik yobaz,
Sırtından çıkarmaz, hiç cübbesini

Bir gün Van'da ise, bir Muş'tadır.
O her kılıktadır. o her yaştadır,
Bir olay çıkmasın, bilin baştadır,
O zaman anlarsın, sen künyesini.

Sana helâl olsun, kan, kemik, etim,
Bırakma beni sen, öksüz ve yetim,
Gözünü dört açıp, yüce milletim,
Sustur yurdumdaki, baykuş sesini.

Temel TEMÜRCÜ
—Hür Anadolu—

BOŞUNA MI?..

Hadi bizim, gözümüz kör,
Olanları. bir de sen gör,
Bunca lider, profesör,
Yetiştirdik, boşuna mı?

Vergi zamlar, koydukça kor,
Çektiğimi, sen bana sor,
Iktisatçı nice doktor,
Yetiştirdik, boşuna mı?

Dinliyoruz, her demeci,
Dönemedik, dönemeci,
Bunca ehil, maliyeci,
Yetiştirdik, boşuna mı?

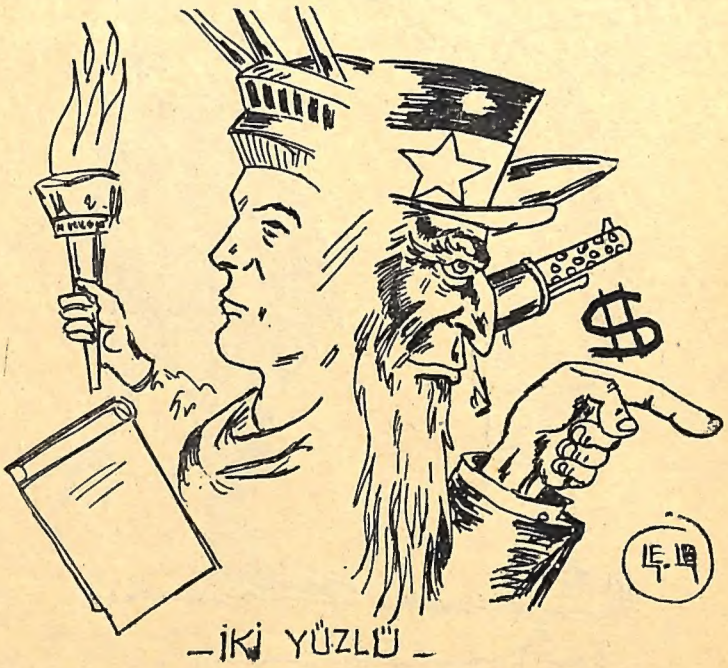
Problemler koca koca.
Varamadık, bir sonuca,
Yıllar yılı, alim hoca,
Yetiştirdik, boşuna mı?

Çoğumuzun bin derdi var,
Küçük büyük, çare arar,
Yüce yüce hukukçular,
Yetiştirdik, boşuna mı?

Tüm kararlar çıkar kahir,
Geçiniriz, bir de mahir,
Bunca resam, yazar, şair
Yetiştirdik, boşuna mı?

Akıp gitti boşa zaman.
Aman kardeşlerim aman,
Her sahada, teknik uzman,
Yetiştirdik, boşuna mı?

Temel TEMÜRCÜ



ramazan

SENELERDİR ORUÇ TUTUYORUM.. BENİ SENELİK ORUÇTAN AYLIK ORUCA DÖNDERECEK GÜÇLÜ BİR İKTİDAR BEKLİYORUM..
ORUÇ NASILMIŞ
RAMAZAN PİDESİ
SEN ORUÇ DEĞİLMİSİN? DEFOL!

hoş

Yazan: Ayten K.

Çizenler: Sait K.

NASREDDİN HOCA

SELÇUK OKSAL

KOMÜNİZMİN TARİFİ

Bedbaht bir Romanyalı sokak ta kahrolasıcalar, pisler, bece - riksizler diye mırıldanıyordu.

Derken bir el yakasına yapıştı. Bir polis ona :

— Seni tevkif ediyorum dedi. Hükümete hakaret ediyorsun.

Romanyal kızd.

— Ben hükümetin adını ağzı-ma bile almadım, diye bağırdı.

Polis :

—Orası öyle, ama onu tam manasıyla yanlışsız olarak tarif ettin.

SÜR EŞEĞİNİ NİĞDE'YE

El oğlu keyf çatmada, cümlesi kelli felli
Ucuzluktan eser yok, göğe çıkmış temelli
Kemerleri sıkmaktan olduk hep incebelli
Yıllardır donla gömlek yamalı giye giye
Çeçti Bor'un pazarı sür eşeği Niğde'ye

Eskiden otuz gündü, şimdi hergün ramazan
Bir akşamdan akşama olduk hep oruç bozan
Yıllardır yem borusu çaladursun borazan
Cümlemiz boykot ettik baştan başa miğdeye
Geçti Bor'un pazarı sür eşeği Niğde'ye

Cahit AVCI

FOTO çaylak

Böyyük Türkiye'nin Böyyük Reis'i

RUSYA'DA BİR GRAM ÖZGÜRLÜK KAÇA?..

Geçenlerde malûm bir gazetede şöyle bir haber vardı: "Rusya'da 1 kilo patates bir günlük kazanç, bir kilo domates iki günlük kazanç ile alınabiliyor.."

..Bizim yerli salaklar ve kızılcıklar kızmasalarda bir sorum var kendilerine: "RUSYA'DA BİR GRAMCIK ÖZGÜRLÜK KAÇ YILLIK KAZANÇ İLE ALINA BİLİYOR?..

MIHÇI

— Finlandıya'ya da futbolda yenildik..

— Nasıl yenilmeyelim kardeşim. Rüzgâr arkadan esiyordu. Bizim kale daha büyüktü. Top domuz derisi, hakem CİA ajanı idi.. Falan.. Filan Langur.. Lungur..

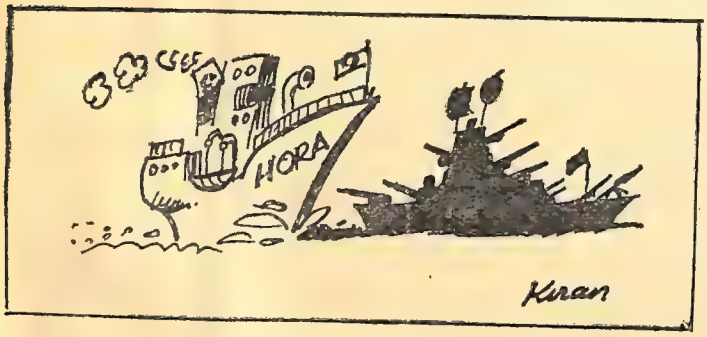
— Ya bizim onbir salatalığa ne demeli

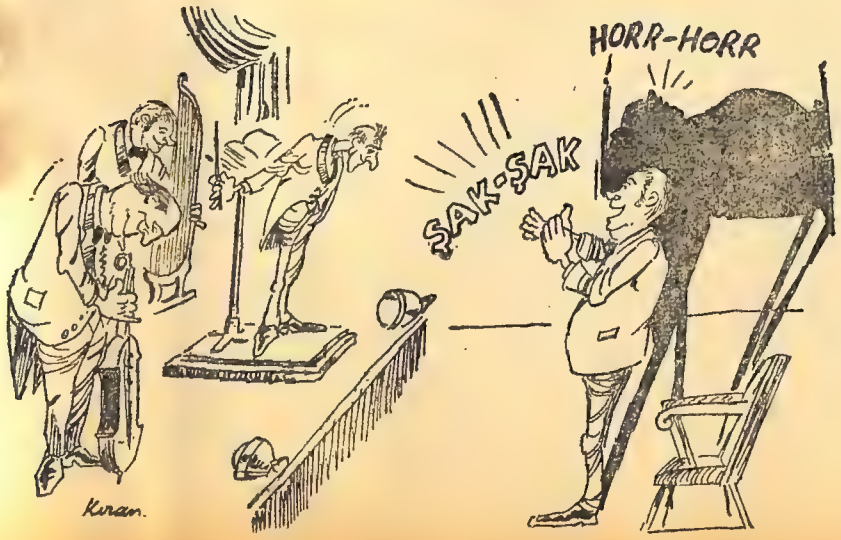
GÖLGELER

KURT K.

SELÇUK ÖKSAL

Kuran


HORA
Kuran


HORR-HORR
ŞAK-ŞAK
Kuran.

M. Saif Kuran.

İBSİZ İBRAAM dede ahıl örettiii.

K. Maraştan Ökkeş Cebidelik nasıl zengin olunur, ipsiz İbaam dede diye soru sorili. Hemen cevabını vererek.

Lğlum Öğges. Zengin olmak için enevvel üç ay öncesinden saçıı, sahalıı uzatman gerek. Bu arada bıyıklarınıda Lenin amcanın gençliğinde uzattığı gibi uyuzlararası (pardon uluslararası) standart solcu bıyığı şeklinde uzatman gerek Soooracıma saçlarıyın ve sahalların arasında şööle bööle orta boy, esmer yakışıklı, 30-35 yaşlarında bitler görürsen bilki zenginliğin ilk samağını çıkmışsın demehtir. (dikkat et basamaklar çürüktür).

Bu arada hergün aç kalman icap ediyor. (Ölürsen mesuliyet habûl edilmez Emme hatiren uçun cenazeni biz galdırık.. nise geçelim Arkasından en önemli bülüme gelelim. (ooolum memmeeet bi tene çay gönder)

Üç aylık bu hazırlıktan soora soı. gün sabah irkenden bizim baggal hüsliine uğra? Ordan ikl tene kilo biber salçası al. Onları cebaa goy? Haa unutmadan söyliim begga' hüsliinden çıharken, «aaah, ooof halkımız eziliii, onuçuuuun kendi kendimi intihar ediceeem» diip baggaldan çık. Maaasat milleti kendine açındıımaktır. Çıktıktan soora bizim boğazkesene uğriip oradaki bit bazarına arzıhal eyle. Ecük gez. Soooıa en yamalıklı ve de en hoşafı çıkmış elbisii al. (aah hoşaf diişin aglıma geldi. Yanına da şööle bi de kâmbe olsiidi ah şeker bayıamı nerdesin- Niise biz yo'umuza devam edeg. Onu bir köşede üstüne gey, Oradan bii gazatacıya uğriip SATAN, ZİLLİYET, CUMHURİYET gibi ilimsel, bilimsel ve de kilimsel, azıcık da olasılıksal ve olanaksal gazatalar al. Sooracıma bi gaaveye git. Orada gazatalaıı aç, okuyoımuş gibi yap. (amman sakkın essahtan ohuma haa. Soora ruhuna elfatiha okuruz). Arada sırada aah, oof haklarımız eziliii, bağımsız kürdistan gibi kilimsel laflar et. Bi müddet soora çık oradan. Şincii en önemli bölüme geldik. (ınınınıın.)

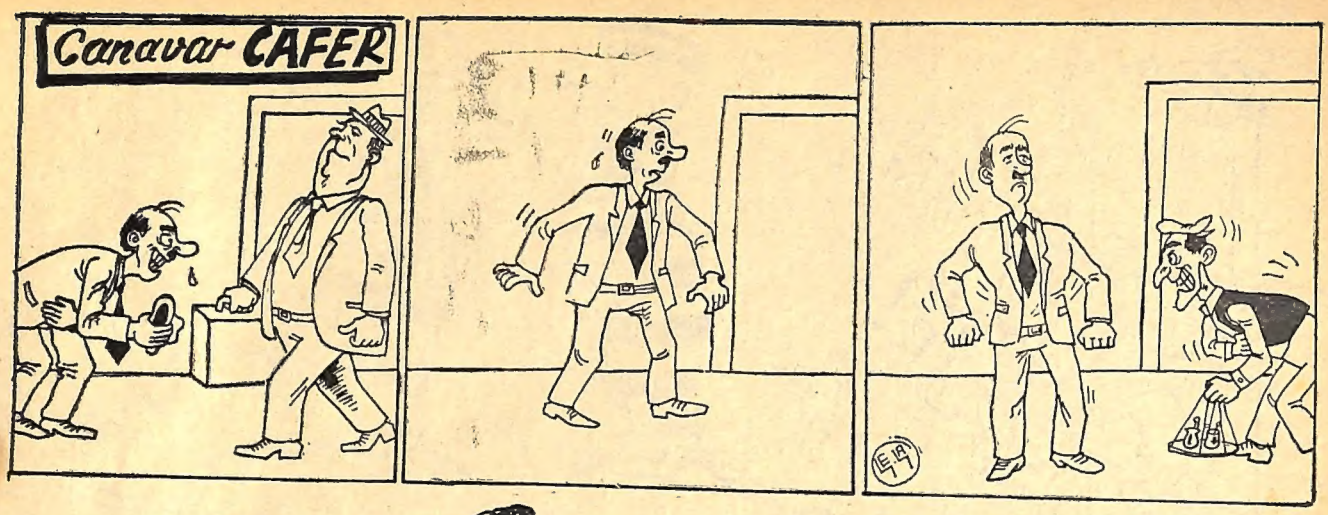
Şeeerin en büyük cadde yoluna amcayın ruhuna sığınıp var gücünle, «kahrolsun komando faşisleri», «halklarımıza hürriyet», «gurtuluşaadar saboca et. Ondan soora gene baaar, (boyun varsa baarma. maraş salçasını yiyen dilsil baarmak uçun dillenir yavu). Arkasından «heey vatandaş ahalisii ben kendi kendimi intihar ettim haa» diip yere kapaklan.

Temeem. En önemli iş yapıldı demektir. Ondan soora seni hemen 5 bacak, pardon 4 bacag edip en lüküs kiliniğe yatırırlar. Saaa bi sürü buket çiçeği, ilânı aşk mektupları, paralı zarflar gelir. Bu arada bı kaç tane de vasaire gelir. Bunları sakkın hatiraaz gırılmasın diip hemen başlasın.

Ertesüüün gazatalarda boy boy iresimin çıhar. Zırgır, zırt gibi sözde komedilik yapan dergiler alıp gülmene gerek yok. Gazatalardaki seninle ilgili habarları oku hemen gülmeye başlarsın. Bir faşis tarafından mı vurulmadığın, yoksam kergü bir gomando tarafındanmı dövülmediğin, hepsi yazılıdır. Bu habarları nerden buluyorlar diini gaafaaa yorma. Sora delirirsin. Artık zengin oldun demektir. Arada sırada bağımsız Türkiye diini baar. soora o bardın lafları topla bi kitap yap, daha çok kazanırsın. Tabii bizide unutmazsın. Ve böylecene çook uzun (3 kilometre) bir çaba ve eziyetten soora alnıyın teriynen zengin oldun demektir.

Not : Sakın bir gün çıkıpta ben solcu diyalım deme haa. Soora seni oracıkta şehit ederler vallaaa. Onuçuuuun ipsiz İrbaaam dedeyin sözlerini dut. (yok kiraz).

Not : Bu yazı Maraş lehçesiyle yazılmıştır.



SOSYALİST OLDU

At eşek ve buna benzer
Binekler sosyalist oldu
Koyun keçi plan çizer
İnekler sosyalist oldu

Buzağılar ve düveler
Sözü ağzında geveler
Sırtı kamburca develer
Sinekler sosyalist oldu.

Demeç verdiler basına
Bakmaz milletin yasına
Bir apartman sevdasına
Konaklar sosyalist oldu.

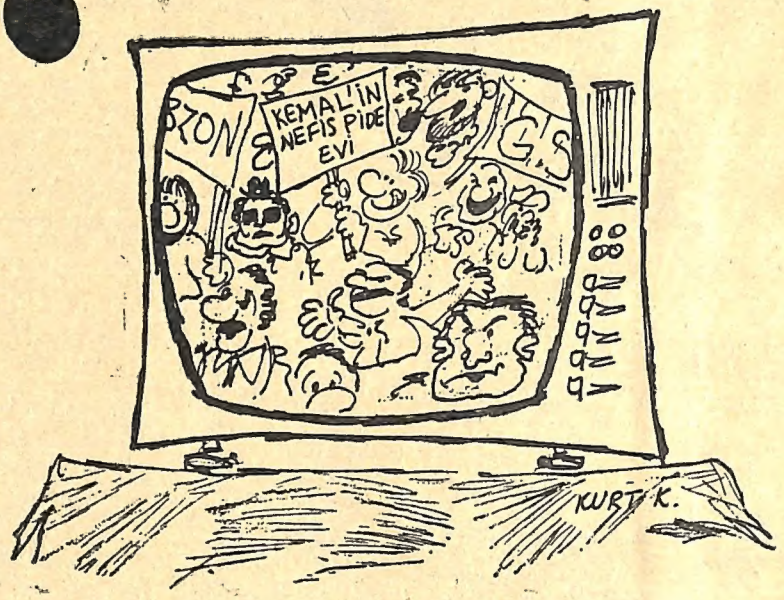
Isı geçirmeyen kazan
Hak talep eyliyor bazen
Kepçelerde bin-bir düzen
Çanaklar sosyalist oldu

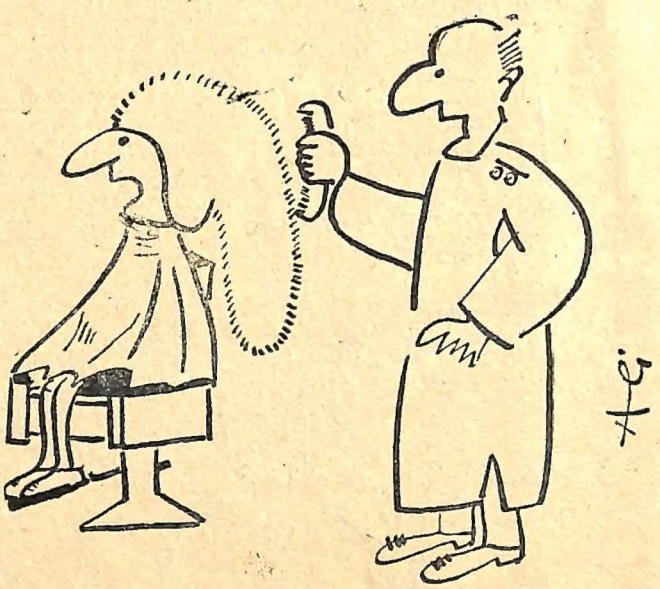
Yal işte böyledir durum
Filan dernek, falan kurum
Ağız, kulak, göz ve burun
Yanaklar sosyalist oldu

Kızlar minide makside
Ağlan son model takside
Çiçekler soldu soksıda
Bunaklar sosyalist oldu

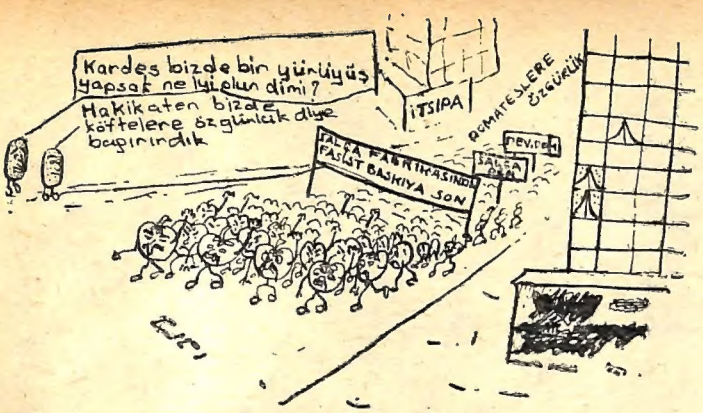
Namusu bilmez karısı
Yabandan gelme yarısı
Solak devrim soytarısı
Dönekler sosyalist oldu.

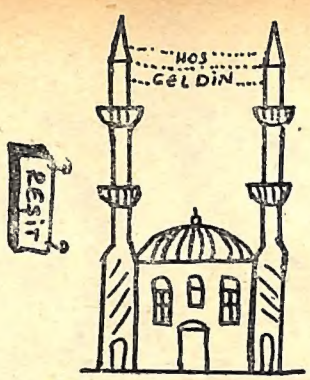
Hamza EKREM





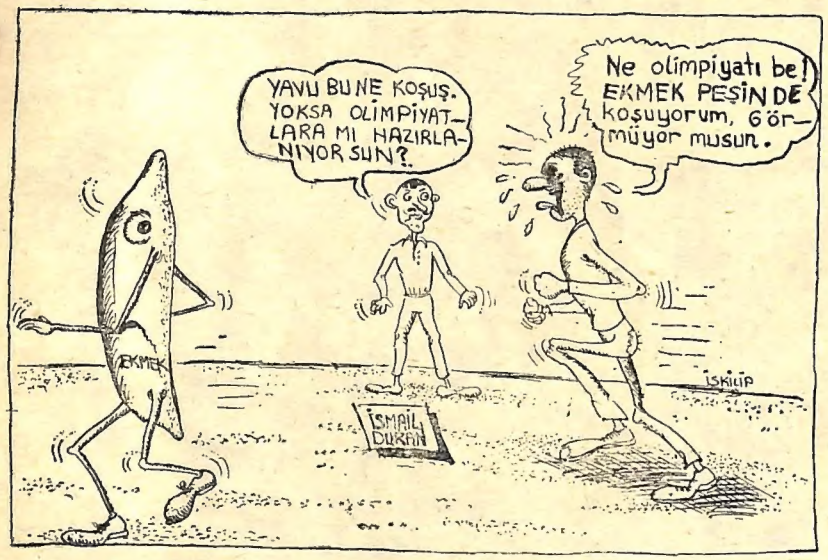
- Bu tarak saçımızdan çıktı.
- Saçımdan mı çıktı ? Yahu üç senedir beu de o tarağı arıyordum.





Mübarek Ramazan

Vatandaş Ramazan



TEMSİLCİLİK; Dergimiz il ve ilçelerde sesimizi duyuracak yetenekli gençleri kadrosuna alacaktır.. Arzu edenlerin iki vesikalık fotoğrafla beraber şu bilgileride bize göndermesi gerekmektedir... 1) Adı ve soyadı 2) Doğum tarihi 3) İşi veya okuduğu okul 4) açık adresi... Temsilcimiz ayrıca her ay 10 dergiyi ödemeli olarak kabul edecek ve çevresinde satmaya gayret edecektir... Buna karşılık kimlik kartı yollayacak eserlerinin yayınlanmasına öncelik verecek ve ilerde de çok kolaylıklar göstereceğiz...

YAZIŞMA ADRESİMİZ — Rüzgârlı Sok. No. 41 ULUS-ANKARA

ABONE OLUNUZ ABONE BULUNUZ
6 aylık 20 1 senelik 40. TL.

Abone bedelini her hangi bir postaneden posta çekleri hesap no 100129'a havale ettirerek kolayca abone olabilirsiniz...

Gazete bayii, kitapevi ve derneklere duyurulur;

Her ay en az 10 adet ödemeli talep etmek şartıyla dergimiz bir lira indirimli gönderilecektir. Yani dergi başına bir lira dergimizin satışını yapacaklara bırakılacaktır...

ÇAYLAK MİZAH DERGİSİ — Ayda bir çıkar ...(Eylül — IV)
Sahibi ve sorumlu Yazı işleri Müdürü Selamet K. BAYHAN
İdare yeri — Rüzgârlı sok. Nu. 41 ULUS/ANKARA
Abone bedeli 6 aylık 20 — Senelik 40 TL.
Ankara dağıtım — Fikri Neğiş (Baba)
Dizgi tertip baskı — Ankara Basım ve Ciltevi Tel : 11 26 77

Dergide çıkan yazı ve karikatürler hiç bir şekilde iktibasedilemez.

FİATI 350 KURUŞ